

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**СТАРОБЕЛЬСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (ФИЛИАЛ)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Луганский государственный педагогический университет»
(Старобельский факультет (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Старобельского факультета (филиала)
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»



Маршуба И.В.

2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литературное краеведение

По направлениям подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Начальное образование

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Курс – 4 курс для ОФО, 5 курс для ЗФО

Старобельск, 2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Литературное краеведение» является частью основной профессиональной образовательной программы для бакалавров очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль): Начальное образование, утвержденным приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 121 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»» от 08 октября 2013 г. № 544н.

СОСТАВИТЕЛЬ:

ассистент кафедры социально-гуманитарных дисциплин Старобельского факультета (филиала) Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет», Терник Ангелина Викторовна.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

« 01 » ноября 2023 г., протокол № 3

Заведующий кафедрой



С.А. Ухов

ОДОБРЕНА на заседании учебно-методической комиссии Старобельского факультета (филиал)

« 15 » ноября 2023 г., протокол № 3

Председатель



О.В. Верховод

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора

Старобельского факультета
(филиал)



А.В. Стась

« 15 » ноября 2023 г.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы бакалавров по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Начальное образование очной и заочной форм обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки: Начальное образование, утверждённым Приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 г. №121 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)»» от 08 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

ассистент кафедры социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания Старобельского факультета (филиал) ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет», Терник Ангелина Викторовна.

Утверждена на заседании кафедры социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания.

Протокол от «___» _____ г. № ____

Заведующий кафедрой социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

_____ А. С. Ухов

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии Старобельского филиала ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

Протокол от «___» _____ г. № ____

Председатель

_____ А. А. Беседа

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
Старобельского филиала
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

_____ А. В. Стась

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель учебной дисциплины «Литературное краеведение» направлено на обогащение духовного мира обучающихся через приобщение к литературно-художественному наследию русской и региональной литературы; воспитание национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к нравственным ценностям региональной культуры; развитие читательской культуры и потребности в самостоятельном чтении художественной литературы волгоградских писателей; развитие мышления, культуры речи, познавательной активности и самостоятельности обучающихся

Задачи курса:

- развитие культуры восприятия художественного текста, понимание роли региональной литературы;
- совершенствование умений анализа текста художественного произведения региональной литературы;
- расширение эстетического кругозора обучающихся через умение соотносить нравственные идеалы общероссийской и региональной литературы;
- понимание языка диалектов и их функций в художественном произведении; формирование навыков исследовательской и аналитической деятельности;
- формирование навыков коммуникативного общения.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, социально-гуманитарному модулю, индекс дисциплины Б1.В.ДВ.08.01

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплин «Детская литература», «Выразительное чтение», «Литературоведение», «История и культура Донбасса» и служит основой для освоения таких дисциплин, как «Педагогическая риторика», «Психолингвистика», «Методика преподавания литературного чтения».

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесённых с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Планируемые результаты обучения (показатели)
	Общепрофессиональные компетенции	

ОПК-4. Способен осуществлять духовно- нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно- нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.	Знает: духовно-нравственные ценности личности, базовые национальные ценности. Умеет: демонстрировать модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. Владет навыками: формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
--	---	---

3. Структура и содержание учебной дисциплины

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов / зач. ед.	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка	108 (3 зач. ед.)	72 (2 зач. ед.)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего часов), в том числе:	24	8
Лекции	12	4
Семинарские занятия	24	4
Практические занятия		
Лабораторные работы		
Контрольные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		
Другие формы организации учебного процесса	4	
Самостоятельная работа студента (всего часов)	68	64
Форма аттестации	зачет	зачет

3.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Литературное краеведение как часть региональной культуры.

Тема 2. Фольклор родного края. Героический эпос. Историческая песня. Сказка. Творчество В.И. Даля. Думы, казацкие песни, чумацкие песни, стрелецкие песни, лирические народные песни.

Тема 3. Художественная литература в контексте истории родного края. «Слово о полку Игореве» – первое литературное произведение, рассказывающее о Луганщине. Толковый словарь русского языка В.И. Даля, рассказы из книги Г. Довнара «Луганцы», В. Иванов «Александр Пархоменко», Б. Горбатов «Непокоренные», А. Фадеев «Молодая гвардия».

Тема 4. Знакомство с жизнью и творчеством писателей-земляков: А.И. Акентьева, Л.И. Деевой, Е.А. Заславской, В.Н. Зорик, В.И. Короткова., Я. Н. Креминского., А. В. Лукашевой, О. В. Макашеевой., А. Е.Медведенко, Н.В. Мавроди, В.М. Мостового, М.В. Некрасовского, Л.И. Парамоненко, О.В. Тихоновой, С.Э. Тишкиной, А.Б. Фрольченковой, А.М. Юдиной, М.С. Пляцковский, И. Приблудный Иван (Я.П. Овчаренко), В.И. Приходько, Т. Яворская, Ю.В. Цыганков-Серебряков, О.Ф. Холошенко, В.Д. Спектор, Н.Н. Романова, А.С. Романенко, М.И. Песенка (Песенко), В.В. Патерыкина, Ю.Д. Нечипоренко (Нечипуренко), Б.А. Москалюк, В.А. Мирошниченко, Н.М. Меженин, М. Матусовский, Н.В. Морозова, В.А. Лубенская, Б.Я. Ластовенко, М.Ф. Коробка, Й.Б. Курлат, А.И. Киркач, Б.Д. Кедрин, , Я.И. Захаров, Б.П. Жаров, Н.А. Дернович, В.В. Гринчуков, И.В. Гирлянова, В.И. Герланец, М.В. Гаршин, С.С. Бугорков, Г.Л. Бобров, П. Беспощадный.

3.3. Лекции

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
5 семестр / 9 семестр			
1	Литературное краеведение как часть региональной культуры	2	
2	История собирания и изучения фольклора. Типология и классификация фольклора. Фольклор родного края. Героический эпос. Историческая песня. Сказка. Творчество В.И. Даля. Думы, казацкие песни, чумацкие песни, стрелецкие песни, лирические народные песни.	2	2
3	Художественная литература в контексте истории родного края. «Слово о полку Игореве» – первое литературное произведение, рассказывающее о Луганщине. Толковый словарь русского языка В.И. Даля, рассказы из книги Г. Довнара «Луганцы», В. Титов «Всем смертям назло», Б. Горбатов «Непокоренные», А. Фадеев «Молодая гвардия».	2	
4	Знакомство с жизнью и творчеством писателей-земляков: А.И. Акентьева, Л.И. Деевой, Е.А. Заславской, В.Н. Зорик, В.И Короткова., Я. Н	6	2

	Креминского., А. В. Лукашевой, О. В Макашеевой., А. Е.Медведенко, Н.В. Мавроди, В.М. Мостового, М.В. Некрасовского, Л.И. Парамоненко, О.В.		
	Тихоновой, С.Э. Тишкиной, А.Б. Фрольченковой, А.М. Юдиной. М.С. Пляцковский, И. Приблудный Иван (Я.П. Овчаренко), В.И. Приходько, Т. Яворская, Ю.В. Цыганков-Серебряков, О.Ф. Холошенко, , В.Д. Спектор, Н.Н. Романова, А.С. Романенко, М.И. Песенка (Песенко), В.В. Патерыкина, Ю.Д. Нечипоренко, Б.П. Жаров, Й.Б, Курлат, Б.А. Москалюк, М.Ф. Коробка, А.И. Киркач, В.А. Мирошниченко, Н.М. Меженин, М. Матусовский, Г.Л. Бобров, Н.В. Морозова, В.А. Лубенская, Б.Я. Ластовенко, Б.Д, Кедрин, Я.И. Захаров, Н.А. Дернович, В.В. Гринчуков, И.В. Гирлянова, В.И. Герланец, М.В. Гаршин, С.С. Бугорков, П. Беспощадный.		
Итого:		12	4

3.4. Практические / семинарские занятия

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
8 семестр / F семестр			
1	Литературное краеведение как часть региональной культуры	4	
2	История собирания и изучения фольклора. Типология и классификация фольклора. Фольклор родного края. Героический эпос. Историческая песня. Сказка. Творчество В.И. Даля. Думы, казацкие песни, чумацкие песни, стрелецкие песни, лирические народные песни.	4	2
3	Художественная литература в контексте истории родного края. «Слово о полку Игореве» – первое литературное произведение, рассказывающее о Луганщине. Толковый словарь русского языка В.И. Даля, В. М. Гаршин. Жизнь и творчество, А. В. Кольцов стихотворения, А. П. Чехов «Степь», рассказы, рассказы из книги Г. Довнара «Ливанцы», Б. Горбатов «Непокоренные», А. Фадеев «Молодая гвардия».	8	
4	Знакомство с жизнью и творчеством писателей-земляков: М.С. Пляцковский, И. Приблудный Иван (Я.П. Овчаренко), В.И. Приходько, Т. Яворская, Ю.В. Цыганков-Серебряков, О.Ф. Холошенко, А.Б. Фрольченкова, В.Д. Спектор, Н.Н. Романова,	8	2

	А.С. Романенко, М.И. Песенка (Песенко),		
	В.В. Патерыкина, Ю.Д. Нечипоренко (Нечипуренко), В.М. Мостовой, Б.А. Москалюк, В.А. Мирошниченко, Н.М. Меженин, М. Матусовский, Н.В. Морозова, В.А. Лубенская, Б.Я. Ластовенко, М.Ф. Коробка, Й.Б. Курлат, А.И. Киркач, Б.Д. Кедрин, В.Н. Зорик, Я.И. Захаров, Е.А. Заславская, Б.П. Жаров, Н.А. Дернович, Л.И. Деева, В.В. Гринчуков, И.В. Гирлянова, В.И. Герланец, М.В. Гаршин, С.С. Бугорков, Г.Л. Бобров, П. Беспощадный.		
Итого:		24	4

3.5. Лабораторные работы – не предусмотрены

3.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название раздела / темы	Вид самостоятельной работы	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
4 семестр / триместр D				
1	Литературное краеведение как часть региональной культуры	конспект, творческие задания, схемы, таблицы, графики	8	6
2	История собирания и изучения фольклора. Типология и классификация фольклора. Фольклор родного края. Героический эпос. Историческая песня. Сказка. Творчество В.И. Даля. Думы, казацкие песни, чумацкие песни, стрелецкие песни, лирические народные песни.	таблицы, схемы	10	12
3	Художественная литература в контексте истории родного края. «Слово о полку Игореве» – первое литературное произведение, рассказывающее о Луганщине. Толковый словарь русского языка В.И. Даля, рассказы из книги Г. Довнара «Луганцы», В. М. Гаршин. Жизнь и творчество, А. В. Кольцов стихотворения, А. П. Чехов «Степь», рассказы, Б. Горбатов «Непокоренные»	конспект, тестовые задания, творческие задания	20	16

4	Знакомство с жизнью и творчеством писателей-земляков: С. Пляцковский, И. Приблудный, Иван (Я.П. Овчаренко), В.И. Приходько, Т. Яворская, Ю.В. Цыганков-Серебряков, О.Ф. Холошенко, В.Д. Спектор, А.Б. Фрольченкова, Н.Н. Романова, М.И. Песенка (Песенко), А.С. Романенко, В.В. Патерыкина, Ю.Д. Нечипоренко (Нечипуренко), В.М. Мостовой, Б.А. Москалюк, В.А. Мирошниченко, Н.М. Меженин, М. Матусовский, Н.В. Морозова, В.А. Лубенская, Б.Я. Ластовенко, М.Ф. Коробка, Й.Б. Курлат, А.И. Киркач, Б.Д. Кедрин, В.Н. Зорик, Я.И. Захаров, Е.А. Заславская, Б.П. Жаров, Н.А. Дернович, Л.И. Деева, В.В. Гринчуков, И.В. Гирлянова, В.И. Герланец, М.В. Гаршин, С.С. Бугорков, Г.Л. Бобров, П. Беспощадный.	конспект, тестовые задания, творческие задания, схемы	30	26
Итого:			68	64

3.7. Курсовые работы - учебным планом не предусмотрены.

4. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением разнообразных методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, работа в малых группах по решению кейсов, мозговой штурм.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины. Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практического обучения. Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы студентов в объеме учебных тем.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео, базы ЭОР. Технология персонифицированного учёта достижений студента (портфолио) позволяет повысить мотивацию обучения, придать процессу профессиональной подготовки личностную значимость.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины.

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: тестирование; работа на практических занятиях; оценивание исследовательских заданий, выполненных в ходе самостоятельной работы студентов.

Итоговый (промежуточный) контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме устного зачёта, включает в себя ответ на теоретические вопросы, подкрепляемые примерами.

Система оценивания учебных достижений студентов очной / заочной формы обучения

Вид учебной работы	Количество баллов
Устные ответы на практических занятиях	40
Самостоятельная работа	20
Зачет	40
Итого	100

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично,	

		но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Ганущак Н. В. Литературное краеведение : учебно-методическое пособие. 050100 Бакалавр педагогического образования / Н. В. Ганущак. — Сургут : Сургутский государственный педагогический университет, 2013. — 87 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт].
2. Душа Луганщины в художественном слове: сборник избранных произведений писателей Луганщины в 2 ч.: Ч. 2 : Проза и поэзия для детей / Сост. : И.В. Чеботарева, С.В. Короткова, И.А. Лашенова, Е.В. Чепурченко; ГОУ ВО ЛНР «Луганский государственный педагогический университет». – Луганск: Книта, 2020. – 228 с.
3. Локотош Б. Н. Очерки истории Луганска. – Луганск, 1993.
4. Царевская Н.И. Сказы по истории Луганского края: Хрестоматия по

- литературе родного края (Часть II) для студентов очной и заочной форм обучения по направлениям подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование. Дошкольное образование» и 44.03.01 «Педагогическое образование. Начальное образование» / Н.И. Царевская; ГОУ ВПО ЛНР
5. «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко». – Луганск:
 6. «Книта», 2017. – 74 с.
 7. Ененко Т. Владимир Иванович Даль в жизни и творчестве Ю.А. Ененко
 8. // Крылья: Альманах. 2006. Взмах восьмой. 2012. – С. 355 – 360.
 9. Курлат И.Б. Когда добры ко мне бывали...: стихотворения. – Луганск, 2012. – 92 с.
 11. Курлат И.Б. Школа под открытым небом: стихи. – М.: Дет. лит., 1983. – 96 с.
 12. Луганщина в лицах II [Электронный ресурс] / Луганский Областной Совет. – Луганск: РТС, 2011.
 13. Матусовский М. Семейный альбом. – М.: Советский писатель, 1983. – 431 с.
 14. Матусовский М.Л. Земля моих отцов – Донбасс: стихи и песни о Луганщине и Донбассе. – М., 2011. – 304 с.
 15. Матусовский М.Л. Проза. – Луганск: Шико, 2011. – 600 с. 10. Матусовский М.Л. С Родиной, с народом, со временем...: фильм из цикла "Лица Луганщины". – Луганск, 2010.
 16. Медведенко А. Тюльпаны у терриконов: стихи. – К.: Молодь, 1980. – 48 с.
 17. Памятные места Донбасса: путеводитель / Сост. М.М. Четверус. – Донецк: Донбасс. – 1984.
 18. Подов В.И. Открытие Донбасса. Исторический очерк. Документы. – Луганск, 1991.
 19. Рощин А.Н. Ориентирование на местности. – К.: Вища шк., 1982.
 20. Сказочный город Луганск. – Луганск, 2002. – 46 с.
 21. Титов В. Всем смертям назло: повесть. – Луганск: Світлиця, 2009. – 100 с.
 22. с. 16. Фадеев А.А. Молодая гвардия. – М.: Правда, 1989. – 656 с.
 23. Титов В.А. Собрание сочинений: в 2-х т. – Луганск: ШИКО, 2010.
 24. Фадеев А.А. Собрание сочинений: в 7-ми томах. – М.: Художественная литература, 1969.
 25. Фесенко Ю.П. Проза В.И. Даля. Творческая эволюция. – Луганск, 1999.
 26. Чехов А.П. Дама с собачкой: рассказы, повести. – СПб.: Азбука, 2014. – 448 с.
 27. Чехов А.П. Дом с мезонином и другие рассказы: повести и рассказы. – М.: Художественная литература, 1983. – 302 с.
 28. Чехов А.П. Смерть чиновника: рассказы. – СПб.: Азбука, 2014. – 256 с.
- б) дополнительная литература:
1. Горбатов Б.Л. Непокоренные. – Донецк: Донбас, 1987. – 184 с.
 2. Довнар Г.С. Луганцы. – Донецк: Донбасс, 1994.
 3. Довнар Г.С. Отцы и правнуки Луганска: история города в лицах / Г.С. Довнар, В.С. Волков. – Луганск: Світлиця, 2000. – 264 с.

в) Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система издательства «Лань»
2. Электронно-библиотечная система Znanium.com
3. Электронно-библиотечная система IPRbooks
4. Электронно-библиотечная система ibooks.ru («Айбукс»)
5. Национальный цифровой ресурс РУКОНТ
6. Университетская информационная система, <http://uisrussia.ru>.
7. Научная электронная библиотека, <http://elibrary.ru>
8. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://scool-collection.edu.ru>
9. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. – URL: <http://fcior.edu.ru>.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория: компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением: проектор, колонки, программа для просмотра видеофайлов, система видеомонтажа, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: компьютерный класс, презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк исследовательских задач, подборка научных журналов. В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видеоматериалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «Microsoft Power Point»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

[illegible]

